



"Utvalda aktiviteter, metoder och övningar för kompetensutveckling och social delaktighet genom kreativitet och konst"

E-bok för Erasmus+-projektet "Europeiskt partnerskap för utveckling av färdigheter och social integration genom kreativitet och konst"

E-boken är utformad för att erbjuda de övningar som presenterades under fem internationella workshops i projektet, samt att öka tillgängligheten för de idéer och aktiviteter som presenterades för utbildare som inte direkt deltog i projektet.

E-boken är adresserad till:

- utbildare/pedagoger/instruktörer som vill bredda sina kunskaper om kreativa aktiviteter riktade till människor som riskerar att bli marginaliserade
- utbildare/pedagoger/instruktörer som söker inspiration och didaktiska idéer som skulle kunna inkluderas i deras verksamhet med personer som riskerar att bli marginaliserade
- personer som är aktivt involverade i inkluderande utbildning
- lokala, regionala och nationella utbildningsinstitutioner, som skulle kunna erbjuda nya metoder till egna utbildare, men också lägga till nya aktiviteter i sitt erbjudande riktat till personer som riskerar att bli marginaliserade.

E-boken innehåller presentationer av olika idéer, metoder och övningar för pedagogisk verksamhet riktad till personer som riskerar att bli marginaliserade. Partnerskapet ville öka kunskapen och inspirera med olika teman, så att övningarna ska kunna tillämpas i många olika typer av institutioner och tillsammans med olika särskilt missgynnade grupper, för att öka kompetens inom detta område av pedagogik. Varje partnerinstitution var engagerad i skapandet av denna publikation med sin egen unika kunskap och erfarenhet.

Alla dessa aktiviteter, metoder och övningar presenterades och diskuterades under Learning Teaching and Training-evenemang under projektgenomförandet.

Lista över metoden/övningarna i e-boken:

1. Possible World (Tyskland) "INKLUDERADE en inkluderande kreativ workshop, metoder för att utforska kommunikation"

- Övning I: Inkluderande uppvärmning för döva och hörande Kropp och röst
- Övning II: Bygg förtroende för din egen kreativitet
- Övning III: Upprepad övning
- Övning IV: Bilder – en inkluderande visuell metod för att utveckla scener
- Övning V: Säkerhet och osäkerhet
- Övning VI: Förlorad i översättning förlorad i förståelse
- Övning VII: Utforska funktionshinder och inkludering genom begreppen säkerhet och osäkerhet
- Övning VIII: Privat stund

2. Nalagaat (Israel) "Konst med funktionshinder och inkluderande teater"

3. ARBOS-företag för musik och teater (Österrike)

- "Modeller för inkludering"

- "The Visual Theatre Library"
- "Modellen för inkluderande bildkonst, utbildning, litteratur, musik, scenkonst och inkluderande journalistik"

- "De 5 sinnen"

- "Att röra-att-lukta-att smaka"

4. Instytut Tolerancji (Polen)

- "Drama"

- "Musik terapi"

5. Norrköpings Stadsmuseum (Sverige)

- Dramaövningen "Jag är ett träd"- Hur kan jag komplettera statybilden?

- Övning: "Berättelsen bakom en knapp?"

6. Theatre van A tot Z (Belgien)

- workshop "Debatt- Vi är ett fientligt hus!"

- Workshop "Beskrivningen av de sköna konsterna" värkande och träningsevenemang under projektgenomförande.

Om du vill se den fullständiga versionen av e-boken gå till denna länk: