



"פעילויות, שיטות ותרגילים נבחרים בנושא פיתוח מיומנויות והכללה חברתית באמצעות יצירתיות ואומנויות"

ספר אלקטרוני של פרויקט ארסמוס + "שותפות אירופית לפיתוח מיומנויות והכללה חברתית באמצעות יצירתיות ואומנויות"

הספר האלקטרוני נועד לאחד את מה שהוצג במהלך 5 הדרכות הוראה ולמידה בינלאומיות במסגרת הפרויקט, כמו גם להגדיל את זמינות הרעיונות והפעילויות המוצגות בדרך זו עבור מאמנים שלא השתתפו ישירות בפרויקט.

הספר האלקטרוני פונה אל:

- מאמנים/מחנכים/מדריכים שרוצים להרחיב את הידע שלהם על הפעילויות היצירתיות המופנות לאנשים שנמצאים בסיכון להידחק לשוליים
 - מאמנים/מחנכים/מדריכים המחפשים השראה ורעיונות דידקטיים שיוכלו להיכלל בפעילותם עם אנשים בסיכון להידחק לשוליים
 - אנשים המעורבים באופן פעיל בחינוך מכליל
 - מוסדות חינוך מקומיים, אזוריים ולאומיים, שיוכלו להציע שיטות חדשות למאמנים שלהם, אך גם להוסיף פעילויות חדשות המיועדות לאנשים הנמצאים בסיכון לדחיקה לשוליים.
- הספר האלקטרוני מכיל מצגות של רעיונות, שיטות ותרגילים שונים לפעילויות חינוכיות המופנות לאנשים הנמצאים בסיכון לדחיקה לשוליים. השותפות רצתה לגוון את הנושאים של הצעות אלה, כך שניתן יהיה ליישם אותן בסוגים רבים של מוסדות ובקבוצות מוחלשות שונות, כמו גם לגוון את היכולות שפעילויות אלו יפתחו. כל מוסד שותף עסק ביצירת פרסום זה עם ידע וניסיון ייחודי משלו.
- כל הפעילויות, השיטות והתרגילים הללו הוצגו ונדונו במהלך אירועי למידה הוראה והדרכה במהלך יישום הפרויקט.

רשימת השיטות/תרגילים בספר האלקטרוני:

1. Possible World (גרמניה) "נכלל סדנת יצירה מכלילה, שיטות לחקור תקשורת"

- תרגיל I: חימום מכליל לחירשים ושומעים, גוף וקול
- תרגיל II: בנה אמון ביצירתיות שלך
- תרגיל III: התרגיל החזרתי
- תרגיל IV: תמונות- שיטה ויזואלית מכלילה לפיתוח סצנות
- תרגיל V: ודאות ואי ודאות
- תרגיל VI: אבוד בתרגום אבוד בהבנה
- תרגיל VII: חקר מוגבלות והכללה באמצעות המושגים של ודאות וחוסר ודאות
- תרגיל VIII: רגע פרטי

2. נא לגעת (ישראל) "מוגבלויות באמנות ותיאטרון מכליל"

3. ARBOS חברה למוזיקה ותיאטרון (אוסטריה)

- "מודלים של הכללה"
- "ספריית התיאטרון החזותי"
- "המודל של אמנות חזותית מכלילה, כינוך, ספרות, מוזיקה, אמנויות הבמה ועיתונאות מכלילה"
- "חמשת החושים"
- "לגעת-להריח-לטעום"

4. Instytut Tolerancji (פולין)

- "דרמה"
- "תרפיה במוזיקה"

5. Norrköpings Stadsmuseum (שבדיה)

- תרגיל הדרמה "אני עץ" - איך אני יכול להשלים את תמונת הפסל?
- תרגיל: "הסיפור מאחורי כפתור?"

6. Theatre van A tot Z (בלגיה)

- סדנת "דין-אנחנו בית עוין!"
- סדנת "התיאור של האמנויות היפות" אירועי כאב והדרכה במהלך ביצוע הפרויקט.

אם תרצו לראות את הגרסה המלאה של הספר האלקטרוני, היכנסו לקישור הזה: